



HAZİRAN 2024
KÜLTÜR - SANAT - BİLİM - EDEBİYAT

MENDİREK

**Mutluluk en karanlık
zamanlarda bile bulunabilir.
Yeter ki ışığı açın.**



**İmtiyaz Sahibi: Şelale Anadolu Lisesi adına Okul Müdürü Sadık ÇETİN
Koordinatör : Seyit Mehmet KUZU**

İÇİNDEKİLER

seyit mehmet kuzu

BAŞARININ ÖNÜNDEKİ ENGELLER

ali çetin

CUMHURİYET VE TÜRK KADINI

mustafa alperen özbey

BİR ÖĞRETMENİN ÖNÜNE ÇIKAN
BÜTÜN ENGELLERİ YIKMASI

mehmet uluköy

COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMİ(CBS) NEDİR?

elif sude duran

SPOR HAKKINDA BİR NEFES

emrullah sarı

TÜRKÜLER DOLUSU ŞİİR GECESİ

saliha orhan

ŞELELE ANADOLU LİSESİ 11. SINIFLAR
EKSPRESYONİZM (DIŞA VURUMCULUK)
EDWART MUNCH "ÇİĞLİK" TABLOSU
YORUMLAMALARI

başarılarımız, okul gezilerimiz



Sevgili Okurlarımız,

Eğitim yolculuğumuzda bir kez daha buluşmanın heyecanını yaşıyoruz. Okulumuzun vizyonu, Atatürk'ün çizdiği aydınlık yolda ilerleyen, çağdaş, yenilikçi ve sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmektir. Bu doğrultuda, Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün gençliğe olan güveni ve sevgisi bizler için yol gösterici olmaya devam ediyor.

Atatürk, "Bütün ümidim gençliktedir" diyerek, Cumhuriyetimizin geleceğini gençlere emanet etmiştir. Bizler de bu emaneti en iyi şekilde taşımak için, öğrencilerimize Cumhuriyet değerlerini, bağımsızlık ve özgürlük bilincini, demokrasiye olan inancı ve laiklik ilkesini aşlamayı amaçlıyoruz. Okulumuz, Atatürk'ün ilke ve inkılaplarını benimsemiş, vatanına ve milletine bağlı bireyler yetiştirmenin gururunu taşır.

Cumhuriyetin aydınlık yüzünü yansıtan okulumuzda, öğrenci ve öğretmenlerimizin gayretiyle elde edilen başarılar, bu yolda ne kadar doğru adımlar attığımızın bir göstergesidir. Geleceğimizin teminatı olan gençlerimizin, bilimde, sanatta, sporda ve tüm alanlarda kendilerini geliştirerek dünya çapında birer birey olmaları en büyük hedefimizdir.

Bu değerli dergimizin sayfalarında, okulumuzun vizyonunu ve misyonunu yansıtan, öğrencilerimizin başarılarını ve etkinliklerini sizlerle paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Gençlerimizle birlikte Cumhuriyetimizin 100. yılını kutlarken, Atatürk'ün bize bıraktığı mirası daha ileriye taşımak için çalışmaya devam edeceğiz. Saygılarımla,

Sadık ÇETİN
Okul Müdürü



BAŞARININ ÖNÜNDEKİ ENGELLER NELER?

HAZIRLAYAN SEYİT MEHMET KUZU

Başarılarımız kadar, başarısızlıklarımızın da sorumlusuyuz. Çoğu zaman kendi başarısızlığımızın zeminini kendimiz oluşturup, başarısız olmaya davetiye çıkarıyoruz.

Bir insanın, önündeki en büyük engel kendisidir. Kendimizi başarısız olmaya koşullandırır, başarısız olmak için çaba harcarız. Başarısız olduğumuzda ise, birbirinden güzel bahaneler üretir, içimizi ferahlatırız. Yani aslında başarının önündeki engellerin çoğunu kendimiz üretiyoruz. Peki bu engeller neler? Gelin birlikte bakalım.



Önyargılar

Önyargılarımız, başarının önündeki en büyük engellerden biri. Bir iş yapacağımız zaman, yeni bir proje başlangıcında bu önyargılar devreye giriyor. Hemen karar vermeye başlıyoruz. İzlenimlerimize göre kararlarımızı veriyoruz. İşin ilginç yanı bu önyargıların çoğu başarılı olmaya dair. Başarılı olmaya karşı önyargılarımız, başarısızlıklarımızın sorumlusu oluyor.

Layık Görmemek

Başarılı olmak bazı insanlara göre, ulaşılması zor bir hedef. Başkalarının başarıları hakkında konuşmaya, yorum yapmaya bayılıyorlar. Ama iş kendilerine geldiğinde, başarıyı kendilerinden uzak tutuyorlar. Yani başarılı olmaya kendilerini layık görmüyorlar. Başarılı olanların ekstra özellikleri olduğunu düşünüyorlar.

Kendini başarılı olmaya layık görememek çocuklukla da ilgili bir durum. Bazı aileler farkında olmadan çocuklarının zihnine bu yapıyı oturtmuş oluyorlar. Çocuk bir iş başardığında onu takdir etmiyorlar. Başarılı olacağına pek inanmıyorlar. Çocuğa sürekli başka çocukları övüyorlar. Böyle olunca, çocuğun zihnine başarısızlık işlenmiş oluyor. Ve kendini başarılı olmaya layık görmüyor. Bu da hayatını önemli oranda etkiliyor.



Denemeden Karar Vermek

Denemeden karar vermek, başarının önündeki en büyük engellerden biri. Çoğu insan biraz daha denese, çaba sarf etse başaracağı bir işte, denemediği için başarısız oluyor. İnsanlar, denemeden karar vermeyi tercih ediyorlar.

Denemeden kaybedeceklerine, başarısız olacaklarına karar veriyorlar. Çünkü bu durum onlara daha az acı veriyor. Deneyip kaybetmenin acısını yaşamak istemiyorlar. Denemeden kaybettiklerinde daha az yara alacaklarını düşünüyorlar. Kaybetmekten korkup, gerçeklerden kaçıyorlar. Aslında kaçtıkları kendi hayatları. Denemediğinizde, emek vermediğinizde, bir hedefin peşinden gitmediğinizde o hayat size ait olmuyor. Başkalarının başarılarını oynadıkları bir hayatta size biçilen rolü oynamaya gönüllü oluyorsunuz.

Dış etkenleri fazla önemsemek

Dış etkenleri fazla önemsemek, başkaları ne der sorusunun karşılığıdır. Başkaları ne der sorusu ise, hayattaki en büyük engellerden biridir. Başkaları başarısızlığımızı eleştirecek, bizim hakkımızda konuşacaklar diye daha silik hayatlar yaşamayı tercih ediyoruz.

Başarılı olmak için öne çıkmak, farklılaşmak gerekiyor. Öne çıktığınızda ise eleştirilmeyi göze almanız gerekiyor. Bazı insanlar ise işte bu noktada kaybediyorlar. Eleştiriye tahammül edemedikleri için öne çıkmaya cesaret edemiyorlar. Geri planda kalıp, dikkatleri üzerilerine çekmekten kurtuluyorlar.



Kaybetme korkusu

Bazı insanlarda kaybetme korkusu çok baskın. Kaybetme korkusu benliklerini esir almış durumda. Bir işin henüz başında, ufak bir aksilikte bu duygu onları ele geçiriyor. İlk tökezledikleri yerde kaybedeceklerine dair inançları üste çıkmaya başlıyor. Geçmiş başarısızlıklarını hatırlamaya başlıyorlar. Böyle olunca da başarısızlığa mahkum oluyorlar.

Başarılı olanları incelediğinizde onların hayatında da birçok kayıp olduğunu görüyorsunuz. Yani aslında başarılı insanlar da başarısızlıklar, kayıplar yaşıyorlar. Ama bu kayıpları geride bırakıp, tekrar deniyorlar. Bu kayıplar onlar için bir engel olmuyor. Kayıplarının üstüne basarak, daha büyük başarılar yakalıyorlar. Başarıya ulaştıklarında ise geçmişte yaşadıkları kayıplar, onların başarılarını daha parlak gösteriyor. Hayatın garip bir cilvesi de başarılı olunca, geçmiş başarısızlıklarınızın, başarınızın değerini arttırmasıdır.

Başarının önündeki engelleri incelediğimizde çoğunun bizden kaynaklı olduğunu görüyoruz. Kendi başarımızın önündeki engel yine kendimiz oluyoruz. Kendimize setler oluşturup, adeta başarısız olmak için çaba sarf ediyoruz. Başarısız olunca da zaten başaramayacağımı söylemiştim deyip içimizi rahatlatıyoruz.

Başarılı insanlara baktığımızda ise engeller yerine fırsatlara odaklandıklarını görüyoruz. Onların hayatlarında da birçok zorluk, sıkıntı, kayıp var. Ama onlar bardağın dolu tarafına odaklanıp, ellerinden geleni yapıyorlar. İlk denemelerinde olmasa bile, eninde sonunda başarıya ulaşmış oluyorlar.

CUMHURİYET VE TÜRK KADINI

HAZIRLAYAN ALİ ÇETİN



Türk kadını cumhuriyetin kuruluş süreci olan milli mücadele ve kurtuluş savaşında çok önemli görevler yapmıştır. Anadolu kadınları cemiyeti başta olmak üzere bir çok kadın işgallere karşı milli bilincin oluşması için yapılan mitinglerde ve çeşitli faaliyetlerde görev yapmıştır. Bir çok kadın bizzat kurtuluş savaşına katılmıştır. Anadolu kadınları tekalifi milliyeye emirlerine yaptıkları katkılarla ordunun donatılmasını sağlamışlardır. Cephe gerisinde aldıkları görevlerle ordunun ihtiyaç duyduğu silah ve cephanenin cepheye ulaşması sağlamıştır.

Milli mücadele ve kurtuluş savaşında bir çok fedakarlık yapan Türk kadını cumhuriyetin ilanı ile birlikte toplumsal hayatta yapılan düzenlemelerle bir hakkını elde etmiş, toplumda onurlu ve eşit bir noktaya ulaşmıştır.

İşte bu fedakar kadınların bazıları.

Halide Edip ADIVAR

Türk yazar, siyasetçi, akademisyen ve öğretmen. Halide Onbaşı olarak da bilinir. Halide Edib, 1919 yılında İstanbul halkını ülkenin işgaline karşı harekete geçirmek için yaptığı konuşmaları ile zihinlerde yer etmiş hatiptir.

"(...) İstiklâl Mücadelesi hissi bende bir çeşit mukaddes bir cinnet hâlini almıştı. Artık fert olmaktan çıkmıştım. 1922'de İzmir'i aldığımız güne kadar hiçbir şeyin önemi yoktu. O tarihe kadar muhteşem milli cinnetin bir parçası olarak çalıştım, yazdım ve yaşadım."

İzmir'in işgalinden sonra İstanbul'da düzenlenen mitinglerde halka seslendi. İstanbul'un işgal edilmesinden sonra, eşyle Ankara'ya geldi. Karargâhta Mustafa Kemal'in yanında görev yaptı ve I. İnönü Muharebesi'nden sonra cepheye gitti. Bu çalışmaları nedeniyle kendisine onbaşılık rütbesi verildi. Halide Edip cephede gördüklerini "Türk'ün Ateşle İmtihanı" adlı anı eserinde topladı. Milli Mücadele'yi konu alan "Ateşten Gömlek" ise yazarın roman tarzındaki eseridir.





Kara Fatma (Fatma Seher ERDEN)

Millî Mücadele Dönemi'nde vatanını korumak için mücadeleye atılan kadınların ortak adı Kara Fatma'dır. (...) Millî Mücadele ve Kara Fatma denilince ilk akla gelen Fatma Seher Hanım'dır (...) Fatma Seher Hanım, kendi deyimiyle "Anadolu'daki Kara Fatmaların en güçlüsüdür. Kara Fatma lakabını ona Mustafa Kemal vermiştir. Millî Mücadele'de milis kumandan olarak gönüllü görev yapmış ve Büyük Taarruz sonrasında "üsteğmen" rütbesiyle ordudan emekliye ayrılmıştır. Bolu'dan, İzmit'e, Afyon'dan Bursa'ya kadar pek çok bölgenin kurtuluşuna katkı sağlamıştır

"Müfrezesine kırk üç kadından başka yedi yüz de erkek katıldığını söyleyen Kara Fatma kadınlardan yirmi sekizinin şehit düştüğünü, geriye kalan on sekiz kadın ve diğer erkeklerle I. İnönü ve II. İnönü Muharebelerine katıldığını belirtmiştir... Muharebe günlerinde Gazeteci Ahmet Emin (Yalman) ile görüşen Kara Fatma 'Bir defada yüz seksen gönüllü topladım, İzmit'e getirdim. Bir müddet birlik kumandanlığında bulundum. Sağ kolumdan vuruldum. Hastanede tedavi edildim. İnşallah yine cepheye gideceğim' demiştir."

Şerife Bacı

Şerife Bacı bebeği ile Kastamonu İnebolu'dan Ankara'ya mermi taşıyordu. Kar yağıyordu ve bebeğini mermilerin arasına koyarak üstlerini örtmüştü. Ancak tipi bastırılmış ve kafileden kopmuştu. Askerler bebek sesini duyup yetiştiklerinde Şerife Bacı donarak şehit düşmüştü. Bebek yaşıyordu ve cephane de askere ulaştırılmıştı. Şerife Bacı gibi cephe gerisinden ordumuza destek veren kadın kahramanlarımızın yanında elinde silahla düşmanla savaşan pek çok kahraman da bulunmaktadır.



Gördesli Makbule

Makbule Hanım, her baskında yanına elinden hiç ayırmadığı Japon filintasını alır, düşmandan ele geçirdiği doru atına biner, müfrezenin artçısı olarak birliğin gerisindeki yeri alırdı. Ata, efelerin çoğundan daha iyi biner, tehlike anında silahı herkesten önce o ateşlerdi.

Akıncı kollarıyla beraber Demirci, Gördes, Simav ve Sındırgı Dağlarında dolaşan Makbule Hanım, en ümitsiz zamanlarda bile efeleri cesaretlendirir ve her çarpışmada kahramanca savaşırdı. Kocasıyla beraber iki defa pusuya düşürüldü fakat bunlardan ustaca sıyrılmasını bildi. Güvemdere Muharebesi'nin kazanılmasında kahramanlığıyla büyük rol oynadı. Bozulup çekilen müfrezeleri yüreklendirip onların düşmana yeniden taarruz etmelerini sağladı.



Asker Saime

Asıl adı Münevver Saime olup Darülfünun öğrencisiyken Kurtuluş Savaşı başladığında, Kadıköy Mitingi'nde bir konuşma yapmıştır. Bu konuşmanın ardından hakkında çıkan tutuklama emri, Anadolu'ya geçmesine ve Milli Mücadele'ye katılmasına zemin teşkil etmiştir. Cephenin ardında ve istihbarat konularında çeşitli başarılar elde edilen Asker Saime, Garp cephesinde görev almıştır. Özellikle cephe gerisinde ve istihbarat işlerinde önemli başarılar göstermiştir. Asker lakabını arkadaşları vermiş olup savaşın ardından öğretmen olmuştur.



Binbaşı Ayşe

Aslen Selanikli olup 15 Mayıs 1919'da İzmir, Yunanlılar tarafından işgal edildiğinde ilk direnişçiler arasında yerini almıştır. Aydın'da oluşturduğu çeteye birlikte Köpekçi Nuri Efe'nin çetesine katılmıştır. İzmir'e ilk giren birlikler arasında yer alan Binbaşı Ayşe, Kurtuluş Savaşı'nın başından sonuna kadar direnişte bulunmuş ve yaralanmış, ardından tekrar müfrezesine dönmüştür.

İsmi geçen kadın kahramanların haricinde Kurtuluş Savaşı'nda Milli Mücadele'ye katılarak çeşitli başarılarla imza attıkları için madalya verilen on iki kadın kahraman ise; Ali Kızı Ayşe, Ali Kızı Alime, Besim Kızı Şükriye, Hacı Mustafa Kızı Fatma, Hacı Osman Kızı Fatma, Kara Bektaş Kızı Fatma, Mehmet Ali Kızı Hafize, Mehmet Kızı Ümmühan, Molla Hasan Kızı Fatma, Molla İbrahim Kızı Fatma, Musa Kızı Ayşe, Veli Onbaşı Kızı Ayşe'dir.

Kurtuluş Savaşı'nın elbette nice isimsiz kadın kahramanları da mevcuttur. Bu kahramanların isimleri, günümüzde resmi kayıtlara geçmemiş olsa da Türk kadınının fedakârlığının ve bağımsızlık için gösterdiği mücadele ruhunun yaşamasında ve yaşatılmasında, her biri bir timsal olarak Cumhuriyet'in temellerindeki varlığını sonsuza dek sürdürmektedir.





Kadınlara Verilen Haklar

Türk kadını tarih boyunca siyasi, sosyal ve ekonomik hayatta önemli roller üstlenmiş, Milli Mücadele'de erkeklerle birlikte vatan savunmasında görev almıştır. Cumhuriyetin ilanından sonra kadına toplumda hak ettiği yerin verilmesi ve kadınların erkeklerle eşit haklara sahip olmalarının sağlanması ile ilgili önemli düzenlemeler yapıldı. 1924 Anayasası ile kız ve erkek öğrenciler için ilköğretim zorunlu hâle getirildi ve Harp Okulu dışında tüm okullarda eğitim alabilmeleri sağlandı. 1927'de yalnızca iki kız teknik öğretim okulu varken 1938-1939 eğitim-öğretim yılında bu sayı 13'e ulaştı. Kadınların okuma yazma oranı hızla arttı. Kadınların her alanda kendilerini geliştirmelerine imkân sağlandı. Kadın-erkek eşitliğinin sağlanması yönünde en önemli adım, Türk Medeni Kanunu ile atıldı. Türk kadını evlenme, boşanma, miras gibi konularda erkeklerle eşit haklara kavuştu. Kadınlar istedikleri mesleklerde çalışma hakkı elde ettiler. Eğitim alanında elde ettikleri haklarla birlikte kadınlar birçok meslek dalında kendilerini göstermeye başladı. Kadın hakları konusunda son adım siyasi haklar alanında oldu. Türk kadını 3 Nisan 1930'da belediye seçimlerine katılma hakkı kazandı. 26 Ekim 1933'te muhtarlık seçimlerinde seçme ve seçilme hakkına sahip oldu. 5 Aralık 1934'te kadınlara milletvekili seçme, seçilme hakkı tanındı. 1935'te yapılan seçimlerde 18 Türk kadını milletvekili seçildi.

BİR ÖĞRETMENİN ÖNÜNE ÇIKAN BÜTÜN ENGELLERİ YIKMASI

Hazırlayan Mustafa Alperen ÖZBEY

Ben Mustafa Alperen Özbey. 24 Kasım 1997'de Mersin'de doğdum. 8 yaşında Manavgat'a geldim. İlkokuldan beri hayalim İngilizce öğretmeni olmaktı. Hiçbir zaman hayallerimden vazgeçmedim. Hep hayallerimin peşinden koştum. İlkokulu Küçük Hasan İlkokulunda okudum. Daha sonra ortaöğretim yıllarım başladı. Asıl hastalığımla ciddi bir şekilde bu yıllarda yüz yüze geldim. Benim için çok zor ve sıkıntılı yıllardı bu yıllar.

Çağlayan Anadolu Lisesine kaydoldum. Lise yıllarımda üniversite hazırlığı ile uğraşırken bu arada benim hayatımı ciddi şekilde etkileyen hastalığım günden güne daha da ağırlaşıyordu. Yine de beni hedeflerimden hiçbir şey vazgeçiremezdi. Hayalim beni lisede dil bölümüne yönlendirdi. Özellikle lisenin son döneminde hayatımı etkileyecek baş ağrıları şiddetlenmişti. Bu ağrılar haftada en az bir defa olacak şekilde devam ediyordu ve hayatım altüst olmuştu. Her an atak gelecek korkusuyla sosyal hayattan kendimi yavaş yavaş geri çekiyordum. Bu arada sıkıntımın tam olarak ne olduğu belli değildi, doktor doktor gezmeme rağmen hiçbiri bu sıkıntılarımın nedenini bulamamıştı. Uzun süre sonra beyincik sarkması teşhisi konuldu ve bu durumun düzelmesi için ameliyat olmam gerektiği söylendi. Yaz tatilinde, üniversite sınavına girdikten sonra, ameliyat oldum. Fakat kısa bir süre içinde kötüleştim. Beyin kanaması geçirdim ve felç kaldım. Sonrasında 2,5 ay yoğun bakımda, 1,5 ay normal hastane odasında tedavi gördüm. Daha sonra Manavgat'a geldim. Fakat burada imkanların kısıtlı olmasından dolayı yeniden Ankara'ya gittim ve çok iyi bir fizik tedavi doktoru sayesinde iyileşme serüvenim başladı. Yaklaşık 2 yıl süren yoğun fizik tedavi sonrasında üniversiteye gitmeye karar verdim. Üniversite sınavında Kocaeli Üniversitesi'ni kazanmama rağmen, ailem Manavgat'ta yaşadığı için, her yıl kurul kararı ile engelimden dolayı özel öğrenci olarak Akdeniz Üniversitesi'nde okumaya hak kazandım. Akdeniz Üniversitesi'nde okudum fakat diplomamda Kocaeli Üniversitesinden mezun olduğum yazıyor. Toplamda 4,5 senede üniversiteyi bitirip öğretmen olmaya hak kazandım, daha sonra e-kpssye girdim. Girdikten 2 sene sonra, atandığımı öğrendim. Böylelikle hayalimi gerçekleştirdim. Gençler, sevgili öğrencilerim, ben bu zorluklara rağmen hayallerimden vazgeçmedim ve İngilizce öğretmeni oldum. Bunu ben başarabildiysem sizin başarmanızda hiçbir engel göremiyorum. Hedeflerinizden ne olursa olsun vazgeçmeyim.

Çok sevdiğim bir söz var **"Mutluluk en karanlık zamanlarda bile bulunabilir. Yeter ki ışığı açın."**





COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMİ(CBS) NEDİR?

HAZIRLAYAN MEHMET ULUKÖY

Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS), İngilizce Geographical Information Systems (GIS) ifadesinin Türkçe'ye çevrilmiş hali olup, kullanıcıların çok farklı disiplinlerden olması nedeniyle, bu kavram da değişik şekillerde tanımlanmaktadır. Özellikle CBS'nin dünyada konumsal bilgi ile ilgilenen kişi, kurum ve kuruluşlar arasında geniş bir merak uyandırması, gelişmelerdeki hızlı değişiklikler, özellikle ticari beklentiler, farklı uygulama ve fikirler, CBS'nin standart bir tanımının yapılmasına henüz izin vermemiştir. CBS, bazı araştırmacılara göre konumsal bilgi sistemlerin tümünü içeren ve coğrafi bilgiyi irdeleyen bir bilimsel kavram, bazılarına göre; konumsal bilgileri dijital yapıya kavuşturan bilgisayar tabanlı bir araç, bazılarına göre de; organizasyona yardımcı olan bir veri tabanı yönetim sistemi olarak nitelendirilmektedir. Buna göre en genel haliyle CBS'tanımı aşağıdaki şekildedir;

"Coğrafi Bilgi Sistemleri; konuma dayalı gözlemlerle elde edilen grafik ve grafik-olmayan bilgilerin toplanması, saklanması, işlenmesi ve kullanıcıya sunulması işlevlerini bütünlük içerisinde gerçekleştiren bir bilgi sistemidir.

CBS BİLEŞENLERİ

CBS'NİN BEŞ TEMEL BİLEŞENİ VARDIR. BUNLAR;



a) Donanım (hardware)

CBS'nin işlemlerini mümkün kılan bilgisayar ve buna bağlı yan ürünlerin bütünü donanım olarak adlandırılır. Bütün sistem içerisinde en önemli araç olarak gözüken bilgisayar yanında yan donanımlara da ihtiyaç vardır. Örneğin, yazıcı (printer), çizici (plotter), tarayıcı (scanner), sayısallaştırıcı (digitizer), veri kayıt üniteleri (data collector) gibi cihazlar bilgi teknolojisi araçları olarak CBS için önemli sayılabilecek donanımlardır. Bugün birçok CBS yazılımı farklı donanımlar üzerinde çalışmaktadır. Merkezileştirilmiş bilgisayar sistemlerinden masaüstü bilgisayarlara, kişisel bilgisayarlardan ağ (network) donanımlı bilgisayar sistemlerine kadar çok değişik donanımlar mevcuttur.

b) Yazılım (software)

Diğer bir deyişle bilgisayarda koşabilen program, coğrafik bilgileri depolamak, analiz etmek ve görüntülemek gibi ihtiyaç ve fonksiyonları kullanıcıya sağlamak üzere, yüksek düzeyli programlama dilleriyle gerçekleştirilen algoritmalarıdır. Yazılımların pek çoğunun ticari amaçlı firmalarca geliştirilip üretilmesi yanında üniversite ve benzeri araştırma kurumlarınca da eğitim ve araştırmaya yönelik geliştirilmiş yazılımlar da mevcuttur. Dünyadaki CBS pazarının önemli bir kısmı yazılım geliştiren firmaların elindedir. Bu bakımdan günümüzde CBS bu tür yazılımlarla neredeyse özdeşleşmiş durumdadır. En popüler CBS yazılımları olarak Arc/Info, Intergraph, MapInfo, SmallWorld, Genesis, Idrisi, Grass vb. verilebilir. Coğrafi bilgi sistemine yönelik bir yazılımda olması gereken temel unsurlardan bazıları şunlardır;

- Coğrafik veri/bilgi girişi ve işleme için gerekli araçları bulundurması,
- Bir veri tabanı yönetim sistemine sahip olmak
- Konumsal sorgulama, analiz ve görüntülemeyi desteklemeli,
- Ek donanımlar ile olan bağlantılar için ara-yüz desteği olmalıdır.

c) Veri (data)

CBS'nin en önemli bileşenlerinde biri de "veri"dir. Grafik yapıdaki coğrafik veriler ile tanımlayıcı nitelikteki öznitelik veya tablo verileri gerekli kaynaklardan toplanabileceği gibi, piyasada bulunan hazır haldeki veriler de satın alınabilir. CBS konumsal veriyi diğer veri kaynaklarıyla birleştirebilir. Böylece birçok kurum ve kuruluşa ait veriler organize edilerek konumsal veriler bütünleştirilmektedir. Veri, uzmanlarca CBS için temel öge olarak kabul edilirken, elde edilmesi en zor bileşen olarak ta görülmektedir. Veri kaynaklarının dağınıklığı, çokluğu ve farklı yapılarda olmaları, bu verilerin toplanması için büyük zaman ve maliyet gerektirmektedir. Nitekim CBS'ye yönelik kurulması tasarlanan bir sistem için harcanacak zaman ve maliyetin yaklaşık %50 den fazlası veri toplamak için gerekmektedir.

e) Yöntemler

Başarılı bir CBS, çok iyi tasarlanmış plan ve iş kurallarına göre işler. Bu tür işlevler her kuruma özgü model ve uygulamalar şeklindedir. CBS'nin kurumlar içerisindeki birimler veya kurumlar arasındaki konumsal bilgi akışının verimli bir şekilde sağlanabilmesi için gerekli kuralların yani metodların geliştirilerek uygulanıyor olması gerekir. Konuma dayalı verilerin elde edilerek kullanıcı talebine göre üretilmesi ve sunulması mutlaka belli standartlar yani kurallar çerçevesinde gerçekleşir. Genellikle standartların tespiti şeklinde olan bu uygulamalar bir bakıma kurumun yapısal organizasyonu ile doğrudan ilgilidir. Bu amaçla yasal düzenlemelere gidilerek gerekli yönetmelikler hazırlanarak ilkeler tespit edilir

CBS Nasıl Çalışır?

CBS yeryüzüne ait bilgileri, coğrafik anlamda birbiriyle ilişkilendirilmiş tematik harita katmanları gibi kabul ederek saklar. Bu basit ancak konumsal bilgilerin değerlendirilmesi açısından son derece güçlü bir yaklaşımdır. Bu yaklaşım, örneğin, dağıtım görevi üstlenmiş taşıma araçlarının optimum yük dağıtımından, planlamaya dayalı uygulamalara ait detay kayıtlarına, atmosferdeki değişimlerin modellenmesine kadar birçok gerçek dünya probleminin çözümüne imkân sağlar.

Coğrafik referanslar

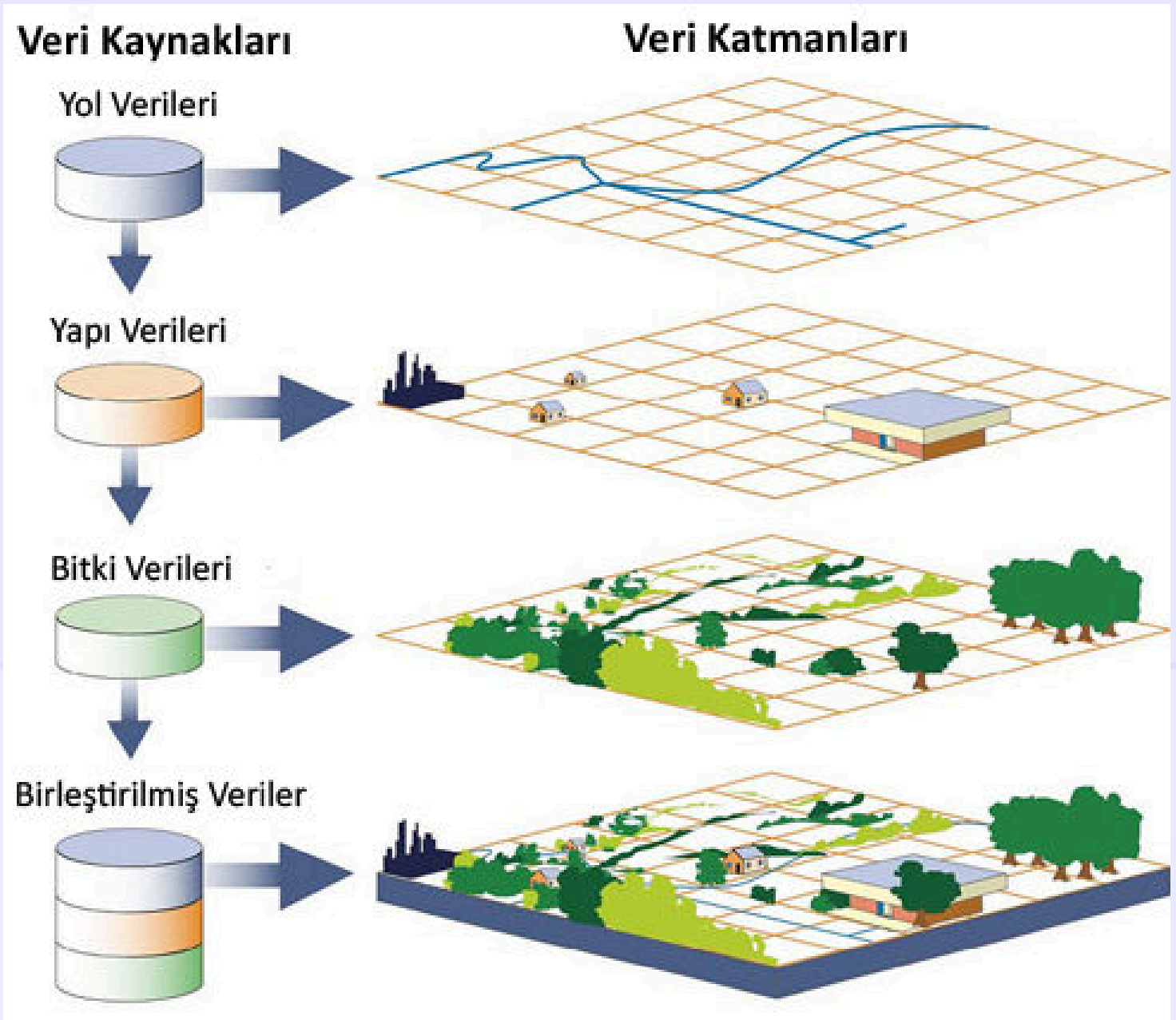
Coğrafik bilgiler, enlem-boylam şeklindeki coğrafi koordinat ya da ulusal koordinatlar gibi kesin değerleri veya adres, bölge ismi, yol ismi gibi tanımlanan referans bilgileri içerirler. Bu coğrafik referanslar objelerin konumlandırılmasına yani koordinatı bilinen bir pozisyona yerleştirilmelerine imkân sağlar. Böylece ticari bölgeler, araziler, orman alanları, yeryüzü kabuk hareketleri ve yüzey şekillerinin analizleri konuma bağlı olarak belirlenir. Coğrafik referans konumu belirlerken, konum verisi yani koordinat bilgisi seçilecek veri modeline bağlı olarak ifade edilir. Bu ifade şekli CBS'de iki farklı konumsal veri modeli biçimindedir. Bunlar "vektörel (vector)" ve "hücreli (raster)" veri modelleridir.

Vektörel veri modelleri

Vektörel veri modelinde, nokta, çizgi ve poligonlar (x,y) koordinat değerleriyle kodlanarak depolanırlar. Nokta özelliği gösteren bir elektrik direği tek bir (x,y) koordinatı ile tanımlanırken, çizgi özelliği gösteren bir yol veya akarsu şeklindeki coğrafik varlık birbirini izleyen bir dizi (x,y) koordinat serisi şeklinde saklanır. Poligon özelliğine sahip coğrafik varlıklar, örneğin imar adası, bina, orman alanı, parsel veya göl, kapalı şekiller olarak, başlangıç ve bitişinde aynı koordinat olan (x,y) dizi koordinatlar ile depolanır. Vektörel model coğrafik varlıkların kesin konumlarını tanımlamada son derece yararlı bir modeldir. Ancak, süreklilik özelliği gösteren coğrafik varlıkların, örneğin toprak yapısı, bitki örtüsü, jeolojik yapı ve yüzey özelliklerindeki değişimlerin ifadesinde daha az kullanışlı bir model olarak bilinir.

Raster (hücresel) veri modelleri

Hücresel ya da diğer bir deyişle raster veri modeli daha çok süreklilik özelliğine sahip coğrafik varlıkların ifadesinde kullanılmaktadır. Raster görüntü, birbirine komşu grid yapıdaki aynı boyutlu hücrelerin bir araya gelmesiyle oluşur. Hücrelerin her biri piksel (pixel) olarak ta bilinir. Fotoğraf görüntüsü özelliğine sahip raster modeller, genellikle fotoğraf ya da haritaların taranması (scanning) ile elde edilirler. Vektör ve raster veri modellerinden biri genelde CBS uygulama biçimine göre tercih edilerek kullanılır. Ancak günümüzde her iki model aynı anda kullanılabilir. Bu tür bir kullanım şekli CBS'de hybrid (melez) veri modeli olarak bilinmektedir.





Merhaba arkadaşlar ben 12-C sınıfından Elif Sude Duran sizlere e dergimizin bu sayısında okul öğretmenimiz Erkan Güney'le başta bisiklet sporu olmak üzere yaptığı diğer farklı spor dallarıyla ilgili söyleşi yapacağız.

Kendinizi tanıtır mısınız?

Merhabalar ismim Erkan Güney. Şelale Anadolu Lisesinde İngilizce öğretmenliği yapıyorum, evliyim, Oğuz Kağan isminde 8 yaşında bir oğlum var, şimdilik bu kadar, sorularını bekliyorum.

Önceden ilgilendiğiniz bir spor dalı var mıydı, şu an hangi sporla uğraşıyorsunuz?

Daha önce koşu sporu ile ilgilendim ama çok amatörceydi. Memleketimde Kastamonu'da yapmaya çalışıyordum fakat en büyük sorun olarak hava koşullarının çok elverişli olmaması maalesef olumsuz etkiledi, bunun yanında o zamanlar çevremde sporla ilgilenen, beni teşvik edecek birisi olmadığı için çok ilerleyemedim. Bunun dışında o zamanlar aynı okulda çalıştığım bir beden eğitimi öğretmeni arkadaşım vardı -Tugay Hocamız- o bana kayak yapmayı öğretmişti, ekstrem olarak kayak sporuyla başladım diyebilirim. Şu an bisiklet, koşu, yüzme ve tenis gibi spor dallarıyla da ilgileniyorum.



Önceden isteyip de yapamadığınız veya yeni başladığınız bir spor dalı var mı?

Şu anda aslında onun içerisindeyim. Hep tenis sporunu merak etmişimdir önceden maçlarını izlerdim, içinde olmak isterdim. Yaşadığım, çalıştığım yerlerde ilgilenen yoktu üniversitede de böyle bir imkanım olmamıştı, yani benim için biraz ütöpik bir spordu ama buraya geldiğimde burada ki imkanları ve oynayanları gördüğümde aklıma 'bende oynarım' düşüncesi yer edinmişti. Şu an öğrenme aşamasındayım, başlayalı 7-8 ay oldu diğer sporlar haricinde bu dala da ilgileniyorum.

Spor yapmak sizin için ne ifade ediyor?

Kimi zaman benim için bir kaçış oluyor. Kendimi kötü veya sıkılan hissettiğim zamanlarda kaçabileceğim, kafamı toparlayabileceğim bir alan oluyor. Ayrıca buna devam edip zinciri kırdıkça sporun insanları mutlu edebileceğini, insanın kendisini iyi hissettirebileceğini gördüm. Bu sebepler beni etkiledi, sporun hayatıma olan etkisini gördüm.



Bisiklet sürmeyi ne zaman öğrendiniz?

Sanırım ilkokul 4. sınıftaydım. O zamana kadar bir bisikletim olmamıştı. 4. Sınıfta babam, o zamanlar 'Pinokyo' diye tabir edilen ortadan katlamalı bisikletlerden olan sarı bir bisiklet aldı. O zamanlar kullanması oldukça zordu frenleri sertti şu anda olan bisikletler gibi değildi. pedalına gücüm yetmediği için bisikleti alır tepeye çıkarır yokuş aşağı sürerdim.

Bisiklet sürmek ekip işi midir?

Bisiklet sporu zaten bir ekibin başka bir ekiple yarış halinde olduğu bir spordur. Bu süreçte ekip halindeyken diğer kişilerin seni etkilediği birçok durum söz konusudur. Rüzgarından yararlanma, nabzını onlara göre ayarlamak, yokuş ritmini onlarla beraber geliştirmek gibi kendini geliştirebilmek için zaten grup halinde yapılmalıdır.

Bisiklet turnuvalarına katılıyor musunuz? Katıldıklarınız var mı?

Şu an hali hazırda her yıl katıldığım 3 tane yarış var. İki tanesi hiç değişmiyor bir diğeri farklı bölgelerde olabiliyor. Mesela 11 Mayıs'ta Dalyan'da bir yarış var ona katılmayı planlıyorum. Diğer katıldıklarım arasında Belek'te UCI Granfondo ve Kemer'de AKRA Granfondo UCI'da yaş grubunda 8. Liğim var.



Bisiklet sporu maliyetli bir iş mi?

Pahalı bir spor. Aslında ne yapmak istediğinize bağlı. Eğer yarışmalara katılmak istiyorsanız maliyetli bir spor çünkü ekipmanları pahalı. Bisiklet zaten oldukça büyük bir meblağ tutuyor. Kadronun karbon olması gerekiyor yarışlara katılabilmeniz için, hafif olması önemli bu konuda; örneğin benim burada aldığım ilk bisiklet 13 kilo civarındaydı şu an kullandığım bisiklet 7,5 kilo civarında, hatta ona jant modifikasyonu ekledim şu an 7 kilonun da altında. Yani yarışlarda biz aslında gramlarla oynuyoruz, 20 gram bile bizim için önemli bir faktör. Bununla beraber kullanılan malzemelerde hafif olmalı; ayakkabısından tut kaskına, pedalına kadar. Bunların hafif ve karbondan yapılması bizim için önemli ve yarışlarda belirleyici faktörler oluyor, bunlardan ötürü meblağ konusunda bir sınır maalesef yok pahalı ve ucu açık bir spor.

Başarı elde etmek için kaç yaşında bu sporla ilgilenilmeye başlanmalı?



Bisiklette, kas hafızası dediğimiz şey çok önemli. Bu kas grubunun küçüklükten gelişiyor olması kişiye büyük fark yaratır. Kendi fikrimce de ergenlik dönemi sonu, ergenlik bittikten sonra başlamak daha iyi olur. Ergenlikte veya öncesinde başlanırsa kemik yapısında ve omurga sisteminde bozulmalara neden olabilir. Kemikler ve vücudun yapısı kendine geldikten sonra başlanırsa kişiye daha büyük avantaj sağlayacağını düşünüyorum.

Bu sporun size kazandırdıkları nelerdir?

Beni fiziksel gelişimden çok mental açıdan geliştirdi diyebilirim. Sürüş esnasında ve sonrasında kendimi rahatlamış ve daha özgür hissediyorum, bununla beraber yaşadığım yerin coğrafyasını da öğreniyorum. Dağ bisikleti ile daha farklı rotalara ulaşabiliyorum. Manavgat sınırları içerisinde binlerce farklı rota oluşturabilirsiniz. Ayriyeten yarış zamanları farklı insanlarla tanışıp kaynaşmamı da sağlıyor. Sosyalleşmemde etkisi çok büyük.

Ülkemizde yollar antrenman yapmak için uygun mudur, ne gibi önlemler alınmalıdır?

Önlemler alınıyor ama insanlar bunları ne kadar dikkate alıyor tartışılır. Örneğin Alanya'da tünelde bir uyarı butonu var o butona basınca tünelde 'bisikletli var' diye bir ikaz yanyıyor ama sürücüler ne kadar dikkate alıyorlar bilmiyorum. Tehlikeli. Grupça çıkılmasının nedenlerinden biriside bu en azından tek değilsin ve farkedilme olanağınız daha yüksek. Bununla beraber giydiğiniz kıyafetlerde yansıtıcı renkler seçmek, bisikletin arkasındaki aydınlatmalar ve reflektörler önemli hayati hususlardır. Yaşadığımız bölgede spor oldukça imkanlı ve elverişli; ama tehlikeli.

Bu spor için genetik yatkınlık gerekli midir?

Elbette gerekli, bunu katıldığım yarışlarda ve bazen antrenmanlarda birlikte sürdürdüğümüz yabancı bisikletçilerde görebiliyorum. Ancak kişinin isteği ve küçükken bu sporla ilgilenmiş olması da önemli bir faktör.



Son olarak hocam, biz gençlere bir tavsiyeniz var mı?

Bence yapabilecek en güzel sporlardan birisi bisiklet ve yaşadığımız yerde de oldukça elverişli. Manavgat'ta bir çok şeyi yapabilirsiniz. Öncelikle dışarı çıkmanızı tavsiye ediyorum, çıktığınızda muhakkak yapacak bir şeyler bulabilirsiniz. Elinizdeki imkanları kullanın.

TÜRKÜLER DOLUSU ŞİİR GECESİ

Hazırlayan Emrullah SARI



19 Mayıs Gençlik Haftası kapsamında 17.05.2024 Cuma akşamı İbrahim Sözen Gençlik Merkezi'ndeki programda Yahya Kemal'den Abdurrahim KARAKOÇ'a; Dostum Dostum'dan Leylim Ley'e şiir ve türkülerle gönlümüze güzellikler gönderdi. Geceye katılanlar istisnasız güzel gecenin büyüleyici etkisiyle kendinden geçti. Bu güzellikleri yaşatan öğretmenlerimize ve öğrencilerimize sonsuz teşekkürler.

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Emrullah SARI ve Müzik öğretmeni Murat GÜNİNİ yönetiminde Şelale Anadolu Lisesi öğrencileri loş bir ışığın, hoş bir ışığıyla karanlıklarda kalan yüreğimize ateş böcekleri gönderdi. Yüreğimde biriken harfler kelime kelime dizildi, mısra olup kalbimize. Sonra da bize dair ne varsa bir türkünün ezgilerinde dile geldi.

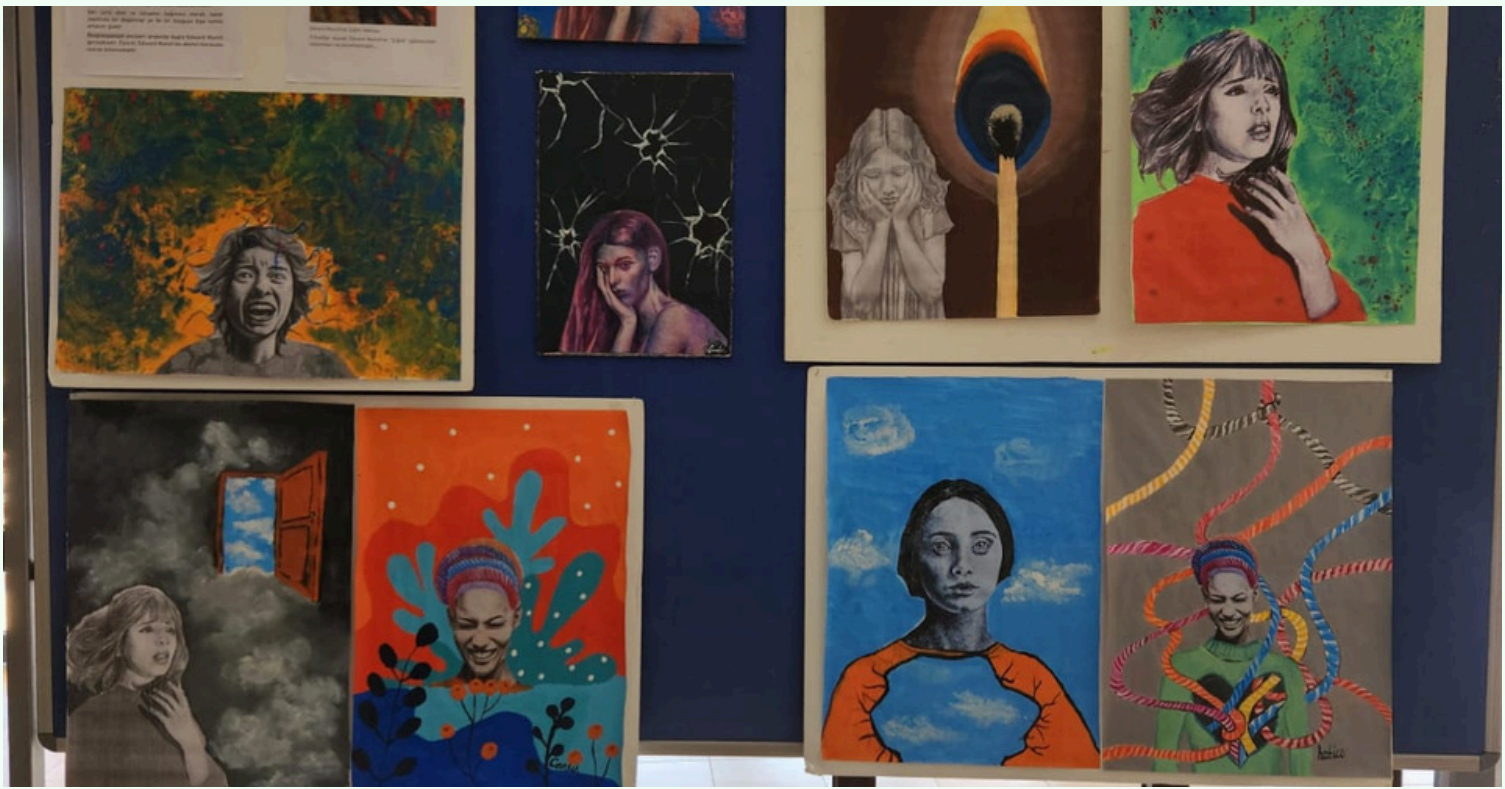


ŞELELE ANADOLU LİSESİ 11. SINIFLAR EKSPRESYONİZM (DIŞA VURUMCULUK) EDWART MUNCH "ÇIĞLIK" TABLOSU YORUMLAMALARI

Hazırlayan Saliha ORHAN



Varlığın olduğu gibi anlatılması yerine, sanatkârın iç dünyasının dışa vurumunu öne çıkaran, 1910'da Almanya'da ortaya çıkan, I. Dünya Savaşı yıllarında gelişen ve 1920'lerin ortalarına kadar etkisini gösteren bir akımdır. Ekspresyonist hareketi Almanya'da başlamış ve sonrasında bütün kıta-kıta ötesine yayılmıştır. Bu akımı "insanların en gizli yönlerini açığa vuran bir anlatım" olarak açıklayabiliriz. Zaten "ekspresyon" Fransızca'da "anlatım" anlamına gelmektedir. Ekspresyonizme göre sanatçının görevi dış dünyanın anlamsızlığına, ruhsuzluğuna anlam kazandırmaktır. Her türlü ekol ve üsluptan bağımsız olarak, sanat yapıtında bir düşüncüyü ya da bir duyguyu dışa vurma amacını güder. Ekspresyonizm öncüleri arasında başta Edward Munch gelmektedir. Öyle ki, Edward Munch bu akımın kurucusu olarak bilinmektedir. Edvard Munch'un Çığlık tablosu 11.Sınıflar olarak Edvard Munch'un "Çığlık" tablosundan izlenimleri ve yorumlamaları...



2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL İÇİ RESİM YARIŞMALARINDA DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLERİMİZ

Hazırlayan Zübeyde ÖZEN



Ümmühan ARICAN
12/F İlçe 1.si



Merve GECEKUŞU
10/D



Kürşat KARAGÖZOĞLU
11/B



Emine KALAY
12/D

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ KAPSAMINDA YUNUS EMRE
TEMALI TİŞÖRT TASARIMI



2023-2024 Öğretim Yılı Okul Sporları Antalya İlçe Satranç Turnuvaları Şampiyonu Olduk

Hazırlayan Adem KAVUKLU



2023-2024 Öğretim Yılı Okul Sporları Antalya İlçe Satranç Turnuvaları kapsamında, 30-31 Mayıs 2024 tarihinde Manavgat Gençlik Merkezinde yapılan turnuvada okulumuz Şelale Anadolu Lisesi olarak 2 takım 8 sporcu ile Gençler kategorisine Ahmet Doğan, Yalçın Berk, Cemal Altuğ Öz, Arda Tekin İpek, Arda Mir Gümül, Beren Demiral, Mehmet Abidin Kambul, Enes Kaan Demirbaş isimli öğrencilerimizle katılım gösterdik. Gençler bireysel sıralamada öğrencilerimizden Ahmet Doğan 2. , Yalçın Berk 3. oldular. Okullar sıralamasında ise okulumuz ilçe 1. si olmuştur. Başarılarından dolayı öğrencilerimizi tebrik eder, öğrencilerimizi turnuvaya hazırlayan öğretmenimiz Adem Kavuklu'ya, okul sporları lisanslarının hazırlanmasında emeği geçen Beden Eğitimi öğretmenimiz Can Bektaş'a teşekkür ederiz.



GEZDİK, EĞLENDİK

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GEZİLERİMİZDEN KARELER





KEPLER UMUDA FIRLATILDI



12. sınıfların mezuniyet töreninde hüzün ve mutluluğun harmanlandığı anlar yaşandı. Her öğrencimizin gözlerinde gurur ve başarmanın sevinci vardı. Tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Ardından okul müdürü sayın Sadık ÇETİN gençlere seslendi. Gençliğe Hitabe ve Gençlerin Ata'ya Cevabı öğrencilerimizce coşkuyla dillendirildi. Bayrak ve flama devir tesliminden sonra diploma töreni ile tören devam etti. Atatürk yolunun yılmaz takipçileri olduklarını gösteren öğrencilerimiz, mezuniyet andını söyleyerek keplerini umuda, geleceğe, güzel günlere attılar. Şelale Anadolu lisesi olarak siz sevgili gençlere 8-9 Haziran "da yapılacak YKS' de başarılar diliyoruz.

